

# 矿工美

康灵变

绿叶衬鲜花绚烂之美  
鲜花衬果实丰腴之美  
黝黑衬白皙柔弱之美  
柔弱衬阳刚活力之美  
乌金衬矿工朴实之美  
朴实衬淡然低调之美  
黑色消弱不了你的光芒  
黑暗阻碍不了你的挺拔  
黑夜吞噬不了你的闪耀  
像蜜蜂筑巢般专注执着  
像璞玉钻石般华光溢彩  
影像无法捕捉  
刻刀无法雕琢

忙碌让剪影如丰碑更伟大  
挥汗如雨是你任性的豪华  
家里有你刚刚掸掉的些许蒜皮鸡毛  
家里还有你  
无暇顾及的稀稀碎碎和边边角角

矿山却是你矢志不渝的漫天云霄  
岗位有你播种的米粒和梦想

岗位有你无法割舍的倔强和顽强  
十分努力换回三分期待  
七分向往  
辛劳才是等号与解答

潮湿的井巷挥振臂膀  
矿工的头灯闪烁星光  
高高的井架直入苍穹  
满满的煤仓耸立希望  
是你燃烧了火红的青春  
是你奉献了后代子孙  
是你点亮祖国大地万家灯火  
万顷大厦

皮带欢叫承载乌金奔涌  
销售的讯息插上翅膀  
一如大夏天太阳下的热浪滚滚  
冲开你心里  
朵朵蛋花儿  
甘如饴糖  
美如画

作者单位 两渡煤业

# 今生遇见你

温开明

岁月如梭,时光辗转。一晃三十五年过去了,1984年12月2日,是我与爱人的结婚日子。那年我22,她刚满20,现在看来属于早婚。三十年前的今天,因为爱,命运让两颗年轻的心走在一起。三十五年来,因为爱,磕磕碰碰,争吵不息,柴米油盐,生活充满色彩和意义。因为爱,真情不会因为贫穷富有而改变。因为爱,选择了清贫,选择了奉献,选择了执着追求。爱是一种责任,只有付出才会体会到温暖,像陈年的老窖一样甘甜。

细细地咀嚼回味,脚窝里生长出岁月的故事,穿插着酸甜苦辣的情节从灵魂的深处蕴集磨炼提纯。曾记得:作为家里的老大我淡薄成家,去水峪矿附近租房时,从杜村家里仅拿了一床被褥。曾记得我像一匹瘦马孤独闯荡,心达旷远,马不停蹄在无际的原野上,忍着逐渐成长的眼泪疼痛,捧着整颗心,无畏路途的遥远艰辛,融化着岁月的苦涩凄凉凛冽。

八十年代末九十年代初,正是改革开放农村大变革的年代。当我只靠着仅仅不足百元的微薄工资,养活着一家4口人时,村里跟我一块长大的发小已经从“小四轮”,“汽车”,发展到开铝铜,铁矿,小煤窑了。包括我的三个弟弟也已经一人一部车了,整天奔驰在下堡、杜村、胡家窑等。当时的村里人,谁也看不起我们这些挣死工资吃国家饭的人。坚持,坚守,挣扎,一次又一次从泥泞中站立!我用我的独特方式爱着家人,上早班时,总是倒一碗开水泡馍馍吃,连菜也不吃,把好吃的总是偷偷留给妻子和孩子。上二班时,晚上回到家总是蹑手蹑脚地生怕惊醒正在熟睡的家人。上零点班时,走的时候总是不开灯,轻轻穿衣服又轻轻地关门。晚上感冒发高烧都舍不得休息,第二天上班时,把手伸向冰凉的矿井水中降温。曾记得1989年的一个夏天,当时我还在后洞村租房住,大女儿一晚上感冒发烧,第二天

天刚蒙蒙发,我就赶紧往郝家寨郝子惟大夫家买药。返回来时,夏季的天说变就变,令人捉摸不透。刚才还晴空万里,突然间不知那儿飘过一片乌云,伴着电闪雷鸣,狂风大作,让人心惊肉跳。倾盆而下的雨水,如同倒豆子一般从头顶砸了过来,打在人身上生疼生痛的。我怕把刚给孩子买的药淋湿,就赶紧塞进背心贴肚子处,但由于雨下的很大,道路泥泞,脚一滑,身体重心不稳,一下把人跌倒翻了几个跟头,眼睁睁地看到花30多块钱买的药掉在地下被雨水冲走.....1992年,在我与妻子的辛勤付出下,在矿区附近的矸石山盖了4间小平房,从此才告别租另民房的历史。1998年时,我根据工作需要,调远离家两百多里的柳林县陈家湾乡贺家社村的贺西矿工作。留下妻子一个人在水峪矿撑起家这个大厦。2002年因为给当时生病的妻子买一味药,我从柳林城开始,离石,孝义,汾阳一天跑了4个城,药总于买到,然而我已精疲力尽,差点休克在回水峪的公交车上。2006年,女儿在柳林四中,即联盛中学补学时,这年冬天,我下了头班因为要去城西杨家坪赶公交车看孩子,往往是顾不上吃饭,到了学校见到孩子就赶紧往矿上返,每当女儿问说:“爸爸吃饭了没?”我总是说爸爸刚吃过!回到矿上已经天完全黑了,才在自己租的民房里生火做饭吃。次年女儿以598分的高分被天津大学录取.....为我送上一缕历久弥新的清香,带来一份精神享受的佳肴!

感恩爱人,这么多年温柔贤惠,相夫教子,精心呵护着这个家。多少个披星戴月的日子里,她把美好的青春献给了这个家。感恩家人,感恩在我贫困潦倒的时候,从精神上,物质上帮助过我的朋友们,感谢生命中最重要的你们;因为你们的存在,让我的生活充满阳光和意义。与诸位共享我的结婚三十五年的快乐!

作者单位 贺西煤矿



# 绽放别样的山花

——王旭东《山花别样红》读后感

武慧

取快递的时候,偶遇赵树理文学奖获得者王旭东老师,我激动地问道:“您就是获赵奖的王旭东老师?我看过您的报道。”遇到粉丝,王老师很热情,爽快地送了我一本他最新出版刚邮寄回来的儿童长篇小说《山花别样红》。

回到家,捧起书,迫不及待地读了起来。可能真的是和这本书特别有缘分吧,当我读到《我想妈妈了》这一节时,看到书中写到“妈妈是在她两岁时生小弟弟大出血去世的,山高路远,到最近的乡镇医院都得一个多小时,出了村没多久,大人小孩就都没了呼吸。和妈妈在一起是怎样的心情呢她早已没了记忆,但妈妈留给她的这个名字,却使她从此感受到另外一种温馨和快乐。”我泪眼婆娑。因为我自己也是一位妈妈,也有过类似经历,鬼门关走过一遭,那种对于死亡、对于失去的恐惧记忆犹新。我一个三十岁的成人都有如此的感受,而对于山红这样的孩子,创伤、恐惧、迷茫伴随左右,她能承受得了吗?我不敢多想。

书中写道:“尽管老早就没有了妈妈,和爷爷相依为命,但从现在开始,有这么美丽的名字伴随着自己,这让她感到十分骄傲。尽管她穿得比村里的女孩更土更寒酸,头发也没人帮着梳理,常常乱糟糟地扎起来,但她知道,从现在开始,有一首动听的歌将会伴随她终生,这是别的孩子想有也不会有的。从此,她就在那些讥笑她是没妈的野孩子的人面前,敢抬起头来了,也敢堂堂正正地在同学伙伴中间说话唱歌,而不再是自卑地总想躲在犄角旮旯里,独自品尝像孤儿似的酸楚了。”我突然像被闪电击中一般陷入了思考,自己作为一个妈妈,最该教给孩子的是什么?就算哪天自己不在,把什么留给他最有意义呢?是很多很多钱让他衣食无忧?还是留下许多物资让他生活有保障?不!山红给了我答案,留给孩子最有意义最能把握在他自己手里的,是那种在任何困境任何磨难中都能自己力争向上的勇气和精神,只有这样,哪怕失去了许多外在的东西,最终他是完全可以争取到安身立命本领的。

在《书中人跌宕的命运》一节,瑞霞的爸爸因贪污被检察院的车带走后,山红主动去找瑞霞,并告诉全体同学“瑞霞的病已经好了,来上学了,大家要尊重她,爱护她。她爸是她爸,她是她,谁再敢胡说八道,就罚他打扫厕所”在《书中人跌宕的命运》一节,瑞霞的爸爸因贪污被检察院的车带走后,山红主动去找瑞霞,并告诉全体同学“瑞霞的病已经好了,来上学了,大家要尊重她,爱护她。她爸是她爸,她是她,谁再敢胡说八道,就罚他打扫厕所一个月。”让我们从中看到小山红人性中的善良与光芒。不计较小伙伴曾经对自己的不好,不忍心看到曾经要好过的伙伴跌入“悬崖”,陪着她上学并且帮她扫清流言蜚语。这些很多夫人都做不到的事情,一个孩子做到了,更让人敬佩。生活中人们常说:锦上添花易,雪中送炭难,如果我们遇到山红这样的朋友,就让我们好好珍惜吧!这是山红的善良,作者的善良,更是我们要教给孩子永存的人性光辉。

当山红要写征文时,原老师对山红说:“你要有信心。别怕城里的孩子。他们是爹妈养的,咱山里的孩子同样是爹妈养的。你就大胆地写吧!”这种教育方式非常朴实,我们每个人的原生家庭都有局限,苛责自己的出生、自己的生存环境,一点用都没有,只有珍惜当下,自尊自强,抓住每一次机会寻求突破,自然会有凤凰涅槃的那一天。

小说最后,看到山红的征文获得了一等奖,并且被电视台采访,让读者由衷地为山红的成功而高兴。我们在人生的不同年龄段,对生活有不同的解读。在十几二十岁时可能不懂的事情,到了四五十岁或者有过置之死地而后生的经历后可能会终于懂得,终于知道,人不要沉迷于自己的困境,自怨自艾、愤世嫉俗,这样最终伤害的只能是自己;而是要在生活当中,凡事感恩、理解宽容,以开放的心态对待周围的每一个人,如此这样,爱出者爱返、福往者福来,某种程度上来说这才是对自己最大的成全。

作者单位 山西焦煤技师学院

