

游司马温公祠

任晓华

初闻司马光,是小学课文里聪明智慧“司马光砸缸”的经典故事。

敬仰司马光,是在读了他的鸿篇巨制《资治通鉴》之后,堪称历代帝王治国理政之集大成著作。

当得知司马光的家乡就在我们山西省运城夏县时,一种拜谒一千年前史学大家祠堂的情怀总萦绕在胸,初冬时节,一行好友来到山西夏县,瞻仰司马温公祠,瞻仰其忠清粹德之大家风范。

司马温公祠座落在山西运城夏县水头镇小晁村北峨眉岭上。夏县,古称安邑,传说是大禹时代的都城,也是夏启建立的夏朝都城,号称“华夏第一都”。北魏孝文帝时更名为夏县,沿袭至今。虽然这里只是一个县,但这里可是封建文明的开端夏朝的都国。

车子在一段蜿蜒曲折的道路旁停下,首先映入大家眼帘的是正门上方五个斑驳的白底金字“司马温公祠”,祠堂大门高耸,红墙碧瓦,古朴典雅,庄严肃穆,虽然有些脱落陈旧,但仍难掩其俊秀俏丽。

司马温公祠前,是一个新修的、干净整洁、颇有现代气息的广场。广场的中央矗立着一座司马光的铜像,只见其盎然肃立,淡然安详凝视远方,一股浩然正气尽显无遗。在其铜像前面的左侧是司马光正襟危坐、奋笔疾书《资治通鉴》的铜像。右侧是那耳熟能详、生动有趣的“司马光砸缸”图像,大家纷纷拍照留念。

疫情期间,前来游玩的人不太多,导游很欣喜地欢迎大家前来瞻仰司马光,一行人穿过翠柏、冬青护卫着的夹道,浏览着路边陈列着的司马光生平故事,一路走走停停,徜徉在历史的片段中。来到杏花碑厅,这是一座面阔五间的建筑。内藏有宋代苏轼写的石刻《司马温公神道碑》。据记载,宋哲宗元祐元年(公元1086年),68岁的司马光去世后,宋哲宗追封其为温国公,为其举行了国葬,高太后亲自参加了司马光的葬礼。命当时的翰林院学士、大文学家苏东坡撰写碑文,亲自题写了“忠清粹德之碑”六字碑额,又建造了这座墓地。司马温公墓神道碑又称“杏花碑”,即“忠精粹德之碑”,是极珍贵的神碑。1094年,政治风云变幻让九泉之下的司马光难逃厄运,宋哲宗听信谗言,命令将神道碑碎为四段,碑文上字也被凿毁,深埋地下。因碑额御篆,碑座甚巨而幸存。金王朝统治时,当地的县令王庭直来拜谒莹祠,后在废墟处长出一杏花树,掘挖后得断碑4座,照原拓片重新篆刻所得。现立于司马温公祠广场右侧的“忠精粹德之碑”,系1523年巡按山西监察御史朱实昌仿原碑复立的。据《修复司马光碑祠记》述:朱御史巡按河东,拜谒司马温公墓,立志修复“忠精粹德之碑”。乃命访石于稷山,获一巨石,紫润似玉,长溢二丈,厚二尺五寸,阔丈余,百牛难移也。就利用严冬季节泼水结冰为道,人推牛拉杠撬,硬是从200余里之外运抵夏县,重仿宋时原碑式样雕刻立之。碑额为当年哲宗篆额,碑文苏轼撰文,朱实昌书丹,摹刻王强。碑身通高5.1米,宽1.76米,厚0.44米;文29行,行64—98字不等。碑座长3.83米,宽1.80米,高1.35米。总高8.17米。初建碑楼为木

结构三层,1872年改建为砖结构。

杏花碑厅后,就是司马光祠堂,正殿五间,东西厢房十间。据记载此祠堂创建于宋,现为清乾隆时期原状。进入正殿,只见正面依次肃立着五位塑像,导游一一讲解着司马光四代先祖的塑像,一个个学识渊博,位高权重,均有建树。

余庆禅院在司马光祠堂的右侧,创建于北宋治平二年(1065年),是司马光祖坟香火院,北宋元丰八年(1085年)宋神宗赵顼敕赐名,其院酷似一座标准的四合院,南面为门楼,东西是厢房,以北面的五间大殿为主体,布局合理,结构严谨,殿宇岸然。现仅存大殿一座,为宋代遗构。北面殿内供三尊彩塑佛像,高达3米左右,中为如来佛,左为药师佛,右为阿弥陀佛,北宋佛像嘴唇上都留有蝌蚪式的胡须,目前在國內难得见到这般尊容。殿内东西两侧有十六尊泥塑罗汉是宋代早期的作品,造型传神,色彩绚丽,满堂生辉。遗憾得很,昏暗角落里十六尊罗汉有身无首,除个别是因为佛殿漏雨损坏以外,有十一个罗汉头在1994年被盗墓者偷走,并贩卖到香港,后由香港爱国人士出资赎回,据说还有三尊没有下落。

依邻余庆禅院而建的是涑水书院,系司马光为家乡子弟所建的学堂,现为司马光的陈列馆,内藏有司马光手迹,《资治通鉴》的各种版本等珍品。

在司马温公祠里还有一处极珍贵的神碑“鱼子碑”,即司马炫墓碑。系司马光父司马池于1036年立,司马炫为司马光的祖父。碑通高2.2米,宽0.81米,厚约0.23—0.27米。碑额篆额“大宋故司马府君墓碑”9个字,侧边雕刻花纹。碑文23行,行64个字。此碑石质极罕见珍贵,通体鱼卵状圆点密布,属鱼卵化石。史书上有“鱼化龙”之传,我想司马池寻觅此石质为父亲立碑,其寓意是,此石属生命之石,龙气之尊,指其父功德弥天,天地灵气都集中于此。注重风水,在墓地营造龙脉气势,这种现象是我国古代文化的一大特征。果然,神碑显灵,司马家族在其子辈一跃而为中华民族的名门大家,从司马光之子司马康辈起算时有23人在外为官。鱼子碑真可谓扬威司马家族之神碑。

在祠堂的左侧是司马光的莹地,司马光本人及其先祖多人均归葬于此。进入墓区,只见古墓累累,大小不一。沿着杂草丛生的小径前行,通过一段东倒西歪、残缺不全、石羊石虎横卧的墓道,行至路两旁并列的两尊约2米高的文官武官,就来到了司马光墓前。左边一座突兀的土丘前,竖立着一块不大石板,凑近前,仔细地辨析,上面刻写着“司马光墓”的字样。站在墓前,望着荆棘丛生、杂草遍布的坟莹。看着简陋低矮、字迹模糊的墓碑,大家沉思默拜。

司马光使华夏历史生辉溢彩,《资治通鉴》使司马光名垂千古。他一生忠于职守,品德高尚,以永恒的深度和厚重,温润滋养着我们。我心怀敬畏,凭幽怀古,跋涉到历史纵深处,近距离触碰先贤的思想,沉醉,抑或激越,都难以言喻。

作者单位 生活服务公司灵石管理中心



落叶

高艳利

小雨过后的清晨,我闻着略带丝丝凉意的空气到单位打卡,一到工程处院里,就被眼前的景色美呆了:我是走到画里了吗?整条道路上铺满了金黄色的叶子,这俨然是铺上了一条金黄色的地毯啊!在每棵大树树枝覆盖的范围之内落叶厚厚的铺在上面,一脚踩上去就会有一个金黄色的小坑,树和树之间的间距也都被一片片落叶淹没了,电动车碾压着金黄的树叶“沙沙”作响,我心痒难耐地随手拍了一张照片发了朋友圈,就引来了大家对美景的赞叹。有的朋友说,你拍得真美,我回复说“景色更美”,我实在不知道用什么样的词语来形容眼前的这幅图画!只能任由它这样美着,这样美的画面就是我长大的地方。

工程处院里的早晨异常忙碌:姐妹担担面传来老板娘爽朗的笑声;烙饼铺子传来了让人垂涎欲滴的香葱味儿;“姨,给孩子

来两笼肉包子!”小笼包子铺的老板娘关切地问,“能吃了两笼?要不先来一笼,吃了再来一笼?”;顺海饼店里买饼子的人把老板围了个水泄不通。电动车的后座上孩子们都穿着厚厚的棉服、私家车蜿蜒地排成一条长龙,工程处的主道路上一下子就被挤得满满当当。操着孝义口音的本地人也是清晨交响曲中的美丽音符:“老板,来碗老豆腐,两根油条!”

走在街上经常会碰到儿时的同窗,教导我的老师,她们似乎一点儿也没变,还是儿时的模样,大抵在她们眼里我还是那个扎一根辫子,不善言辞的小女生……

“露从今夜白,月是故乡明”,我虽不曾远离家乡,却也不曾用过灵感。直到今天蓦然回首才发现最美、最好的一切就在我身边!看着身边熟睡的孩子,感恩岁月的温柔以待,我能做的只有——珍惜当下!

作者单位 工程公司

安全在心中

张治贵

岁末年初,安全生产的重要性更加突出,各项工作也到了最后的冲刺阶段,我队领导按照公司要求,继续加强对安全不放心人员进行全面细致排查,掌握其思想动态,切实加强安全思想教育,并真情关心、解决其工作中的实际困难,使其安心工作,杜绝生产过程中的不安全行为,确保了我们的安全运输。

在班前会上对职工的精神状态逐一进行调查,对表现异常的重点人物和前一工作日出现问题的职工进行询问,对排查出的人员留会议室学习或劝其回家休息。班组长对下井人员进行细心观察,禁止行为异常、精神不振、有酒味的人员入井。班组长在生产现场安排工作时,对本班组成员再逐个进行现场确认,对接受工作不愉快、有逆反情绪的不予安排工作。跟班副队长、队管理人员在现场巡视过程中发现行为异常人员,先停止作业再进行细致调查、处置。

严教育。对排查出的不放心人员通过学规程,安全管理规定,算透帐、谈体会等方式进行安全教育培训。学规

程就是实行分工种、分岗位帮教学习,促使不放心人员全面掌握本岗位的安全知识。提高安全意识。算透帐就是算透安全与个人收入帐、家庭幸福帐、生命帐、企业效益帐、法律等五笔帐,使他们认识到平安才是最大的幸福。

真关爱。根据安全不放心人员的不同状况,制定富有针对性的帮教和谈心措施,及时加以纠正规范。对于休息不好的疲乏人,立即安排其休息;情绪低落的心烦人,耐心做思想工作,及时帮助其解决实际问题。疲乏多病的体弱人,根据具体情况,安排工作时适当给予照顾,让其干些力所能及的工作。心存侥幸的麻痹人,利用事故案例,工伤人员现身说法和亲情帮教等方式,强化其安全意识教育,提高其按章作业的积极性。

自我队开展强化不放心人员管理活动以来,我队的安全形势明显好转,职工的违章减少了,安全运输有了保障,为我矿安全生产最后一公里提供了扎实保障。

作者单位 水峪煤业



