

# 品茶有感

高源

茶在中国之历史悠久,乃世界之最。唐人陆羽在《茶经》中称:茶之为饮,发乎神农,闻于鲁周公……还记载:神农尝百草,日遇72毒,得茶而解之;此后,齐之晏婴,汉之杨雄、司马相如,晋之左思,皆饮茶。至唐宋尤盛,并留下了赞美诗与民谚:“检书烧烛短,煎茗引杯长”(杜甫)、“寒夜客来茶当酒”(杜耒)、“一杯茗茶暂留客”、“客至莫嫌茶当酒”。可见,茶不仅可明心净性,亦能显现主客之间的亲昵作用。“君子之交一杯茶”,凝聚了中华茶文化之精神。

由于爱喝茶,对茶文化或有关知识,就生兴趣。“人在草木中”,民间此字谜道出了茶的“绿色”意味。那年暮春登雅安蒙顶山,自然会受到“扬子江心水,蒙山顶上茶”的诱惑。至山腰,见叠翠的层层茶园,于艳阳朗照下,绿油油地闪光;采茶的姑娘们,身着红色上衣,双手采摘嫩尖,巧姿轻盈,虽未唱歌,非电影、歌曲中所颂的那样氛围,却别有一番劳动美景、生活艺术;上山顶后,喝

“黄芽”,十元钱一杯,实感惬意。又是一个暮春时节,游杭州西湖,赏玩山翠水秀的美景后,在一家店铺门口,见有位中年男子正将鲜嫩的茶叶置于温火热锅中,以戴套的手掌有节奏地翻炒,我问及,回答是“‘龙井’的古法烘焙”;标价550元一斤,出于爱茶,且见新鲜,即买了二两,虽觉不便宜,却收获了一个小小的满足,也是一种情趣。

日常生活中,送茶成了走亲、访友、敬师、尊上的常有现象,有的甚至含着某些自我欲望;而茶的包装也就出现了精粗、高低有别的情况,乃至作为一种文化标识予以上升。曾喝过名为“金骏眉”的茶,外装标有“中国一品”字样;其介绍是产于武夷山,题句为:“壶内藏宇宙,杯中叙春秋。”颇显气魄,亦伴人生。少时学经济地理,知道有“武夷岩茶”,原来如此。

茶,和谐地满足着社会生活,愉悦地沁透着精神生活,亦无奈地应付着世俗生活……

作者单位 水峪煤业



# 云台游记

和永兵

数年前的那个仲秋,我是和家人一起去云台山的。当时想花点时间写游记,因本人才疏学浅,一直没能写出些许头绪。前些日子,脑海中突然涌现出一组组云台山景点的画面,挥之不去,于是便极力搜索记忆中的一些碎片,顺手操起了我手中的键盘,整理一下放飞已久的思绪。

秋天是一个收获的季节,而我却以为是恼人的。盛夏的浮躁还未褪去,季节性过敏性鼻炎又患了,又因当时工作临时变动,自己总是感到心身疲惫。于是在家人的提议下,我们决定来一场说走就走的旅行。简单收拾一点行装,拾掇一下糟糕的心情,从决定到出发,不到24小时!

吃完早餐,我们就自驾开车前往河南焦作云台山了。经过大约六个多小时的行程,午时便到了河南省修武县的北部小镇岸上村,开始了和云台山零距离的接触。

为了有充足的时间游览红石峡,我们未吃午饭就出发了。两岸峭壁山石秀丽,仿佛鬼斧神工雕凿而成,吹着峡谷略带潮气的凉风,穿过狭窄的“一线天”,在半山腰开凿出来的栈道中行进,两边是层层深红色的岩石,纹理非常清晰,我是第一次见这种丹霞地质地貌的。眼前巨瀑咆哮而下,潇洒飘逸,就如擎天玉柱,瀑声震耳欲聋,其景是不可言尽的,只能用“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”这样的诗句来描写了。这峡谷挺深,凸兀的岩石中还偶尔冒伸出一些黄栌之类的树枝来,在石缝间倔强的肆意舒展着四肢,树叶已凋零殆尽,没有了夏日的清秀怡人,只剩下满眼的苍桑与凄凉。用裸露的根须爬满半壁山崖,展示着它的挺拔与骄傲,任凭风吹雨打却始终岿然潇洒,占有着不属于自己的一片天地,或许这就是适者生存的道理。

站在小寨沟的峰顶向下望去,一条条小溪从山石上一跃而下,形成一片片清秀的瀑布,瀑布和小溪似白色

的绸带缠绕在山谷之中,若隐若现,美仑美奂。小寨沟又称潭瀑峡,虽固有“三步一泉、五步一瀑、十步一潭”的美称,可惜游客实在太多,能够“一步一挪”已是好事。游人熙熙攘攘,或拾阶慢行、或纳凉小憩、或水中嬉戏、或拍照留影,给这个幽静而神秘的山谷带来无尽的生机和欢乐。下到溪畔,孩童天性率真嚷着要下水捕鱼,成年人则失去矜持踏水而行,这时人的自然属性就显现出来了。“久在樊笼里,复得返自然。”可以想像陶渊明当年采菊东篱下的那份惬意。水中涤足,沁着人汗毛直竖,但燥热之气顿感全无,心也便随着静下来了。

群峰叠嶂觅无路,乱石开径别有天。峰回路转,有一洞穴翼然立于潭上的,是“水帘洞”。洞外崖壁长满青苔,水晶玉珠垂流倒挂,宛若悬挂的箏弦,因而得名。古人有诗为赞:“古洞浮岚雨后添,青青草色逗纤纤。细看水点崖中滴,疑是珍珠倒卷帘。”白露过后,秋天的气息渐渐浓郁了。站在半山腰上,山风吹拂,旷野的气息扑面而来,树叶已开始凋零残败,一簇簇黄色的山花却纵情怒放,或三五成群,或连成一片,虽然纤弱,却韧性十足,在瑟瑟秋风中疾舞。秋天的山花,大抵都有野逸的气质,处处流露着野性不羁的性情。

相比之下,泉瀑峡的风景却较为平淡,直到峡谷尽头才会看到亚洲落差最大的云台天瀑,据说落差有314米。可惜当年雨水稀少,只见到云台天瀑丝丝缕缕飞流直下,虽无震撼之处,却也显得更加的婀娜多姿了。

两日的云台之旅,用疲惫去体验跋涉的艰辛,让自己的经历变得耐人回味。一直以来,我以为尘世间的纷扰,总会让人倦了累了,最好的心境,就是寄情山水之间,放下心中那点执念,释放心里那份情怀。也许,学会从容面对困境,毅然重拾那份自信,才能在不可知的天地中负重前行……

作者单位 中盛煤业



# 读书偶得

张跃锋

情真时情深,  
意乱时意去;  
爱出者爱返,  
福往者福来。

道深时道简,  
才高时才新;  
德种者德昌,  
能高者能成。

渡人即渡己,  
渡己亦渡人;  
修行先修心,  
持性必持静。

着我凡尘衣,  
渡头慎我期,  
若入来生地,  
做个小菜笨。

作者单位 洗煤厂



# 怜秋

韩浩芳

赤金万缕映朱楼,  
斜倚小窗数苍狗。  
犹恐秋归无处觅,  
撷摘一朵戴鬓头。

作者单位 设备修造厂





