

# 情系安全纽带

牛志红

无意中听一位矿工兄弟说道:“真是倒霉,曹某某其他一个人违章,弄的我们都跟着去三违学习班学了半个月,真是害死人了!”心中不禁感慨万千,听起来这位兄弟说的没错,为什么他一个人违章,要全班跟着受牵连,可细细一琢磨,事实却不尽然。

的确,这件事是他一个人违章作业,可他为什么会违章,旁边人为什么没有进行制止呢?试想:如果不按规章作业,我看见了不管,你看见了不拦,安全员不按规章检查,当班领导视而不见,眼前看见是没事,可却为隐患埋下了导火索,随时可以引燃,那样!我们的生产作业环境能安全吗?在这样的作业环境下我们能安心工作吗?

有这么一句话:人的一生中假如失去了金钱,那他失去的仅仅是一点点;假如失去了荣誉,那么失去的会是不曾经历刻苦努力得来的;而一旦失去了安全,那么将会失去所有;由此可见,安全生产在我们煤矿企业中的重要地位;每批新工人上岗前都要学习再学习、培训再培训,每天班前会上都要重复的、不厌其烦的强调安全的重要性,可见!安全的重要性和必要性。因此,今后工作中但凡发现任何违章、违规作业,都要坚决、立即予以制止,保证我们每个人的安全,保证矿井的长治久安,使“安全连着你我他”不再是一句空话。

作者单位 瑞泰公司



古城夜色

马亚平 摄

# 才情的酝酿

高伟

在一次书法讲座中,老师讲到《兰亭序》时,将书法与喝酒紧密结合起来,认为酒是书法艺术由技入道的催化剂。自此以后我便把这两个风马牛不相及的概念联想到一起,夜深人静,毫无睡意,不由得又想了起来。

自古以来,中国就是个无酒不欢的国度。古代文人嗜酒成性,并在酒精的刺激中酿出浩如烟海的佳作,构建出一个个永不颓朽的精神家园。毋庸置疑,源远流长的中国传统文化散发着浓浓的墨香与醇醇的酒香。

俗话说:“酒为欢伯,除忧来乐”。人们乐时饮酒意在欢庆,愁时饮酒旨在除忧。酒可品可饮,可歌可颂。对文人来说,他们的精神家园是在酒的滋润中不断繁盛。可见,离开了酒,文人便会内心苍白,才思枯竭,不会活得有情有调,更不会有卷轶浩繁的作品流芳百世。然而,毕竟文人甚众,性情各异,他们在酒文化里的体会、追求、领悟不尽相同,也因此造就了绚烂多姿的文化。

文人都有一股灵性,都有着细腻的情怀。他们善于捕捉生活的美,懂得珍惜时光与享受生活。要享受生活就不能缺少娱乐,而娱乐时不能不喝酒。酒是文人最好的助兴之物。纵情山水也好,外出打猎也罢,缺少酒就不能玩得痛快。王羲之的《兰亭集序》为我们描述了一幅文人春游饮酒时快乐祥和的画面:“……引以为流觞曲水,列坐其次,虽无丝竹管弦之盛,一觴一咏,亦足以畅叙幽情。”饮酒赋诗便成了此次春游的主题。

李白一生写诗无数,为人更是大

气放浪,他与酒甚至比他与诗的关系更紧密,几乎是到了无酒不成诗的地步。《将近酒》中从“人生得意须尽欢,莫使金樽空对月”到“五花马,千金裘,呼儿将出换美酒,与尔同销万古愁”一气呵成,如黄河之水天上来,惊涛拍岸,气势之胜空前绝后,唯有李白此等以酒为生的豪迈之士才作出此等篇章。

“诗酒趁年华”是苏东坡对待生活的基本态度。“乌台诗案”他大难不死,出狱后被贬黄州,他描述自己的一件乐事:“顷在黄州,春夜行蕲水中,过酒家饮,酒醉,乘月至一溪桥上,解鞍,曲肱醉卧少休。及觉已晓,乱山攒拥,流水锵然,疑非尘世也”,在贬谪中能如此对待生活,可见其旷放胸襟,乐观态度。

唐伯虎与好友聚饮更是令人称奇不已的一件事。在一个大雪纷飞的冬天,他与祝枝山,张梦晋在雪中学乞丐大声高歌,向路人行乞,再把乞讨来的钱买酒狂饮。名利颇丰的他们,竟会以这种途径体验喝酒的乐趣。

或悲或喜,或哀或乐,文人总离不开酒。若文人择物为友,则首当推酒。没有丝竹烦耳,文人或许只是感到暂时的寂寞。但没有酒作伴,则如俞伯牙失去钟子期而悲叹世上再无知音,摔琴不复弹一样。所以,随手翻开一本泛黄的著作,细细品味,总会嗅到一股醉人的酒香,沁人心脾,经久不息。文人的风流,性情,才华……共同酿成一坛酒,穿越五千年的岁月,醇香依旧,迷醉了一代又一代的炎黄子孙。

作者单位 集团公司党委宣传部

雄伟



赵军 摄

# 坂地村的蜕变

傅秀萍

在硕果盈枝的金秋十月,介休市坂地村又迎来了第三个丰收节,淅淅沥沥的小雨,丝毫挡不住络绎不绝慕名而来的观光游客。柏油路边的绿植,在雨水的滋润下,愈发翠色欲滴。旁边停着的各种不同颜色的小轿车,犹如两条彩色的长龙,一眼望不到头。防洪渠旁的小树上,挂满了红色丝带上写着白字的横幅:“庆丰收,迎小康”汇就和谐介休美景,尽展富裕百姓笑颜”。鲜艳夺目的横幅,把坂地村民欢欣鼓舞庆丰收的喜悦之情尽显其中。

一到村口,在草木葱茏的花圃中间赫然醒目地立着一块标志性的大招牌“寻梦乡愁,魅力坂地”。招牌下面花团锦簇,五颜六色的花朵努力地绽放着,仿佛它们也在为庆祝丰收节增光添彩呢。

“好风凭借力,扬帆正当时”。十八大以来,“建设美丽乡村,撸起袖子加油干”的号声响彻祖国的大江南北,坂地这个小山村也闻风而动,村领导班子集思广益,众志成城,首先是解决吃水的问题,来回改造了四次之后,终于获得成功,彻底的解决了这个困惑坂地村多少年的老大难问题。同时,也为坂地村的华丽转身奠定了坚实的基础。一排排整齐有序的新房在平整好的土地上拔地而起,村民们从居住了多年的山沟沟里的旧窑洞欢天喜地的搬迁到宽敞明亮,环境舒适的新房里,彻底告别了贫穷落后,脏乱差的生活环境。做饭用电,取暖用空气能,就连上厕所都是用的水冲坐便器,实实在在的过上了乡村城市化的生活。

世事的变迁是谁也无法料到的,昔日贫瘠落寞的小山村,如今却是鲤鱼跃龙门,变成了景色秀丽,居住安逸,生活现代化的美丽乡村,彻底改变了几千年来农民们一成不变的生存方式。曾经住过的旧窑洞旧院落也都派上了新用场。栅栏门,篱笆墙,土皮墙壁上挂些玉米棒、红薯、大蒜、红辣椒,院子里依然种着各种蔬菜瓜果,仿佛还有人住似的,旧时光的样子,原汁原味地保留在那里,游人

和村民们随时都能浏览到坂地村昔日的农居原貌,美名其曰:“寻梦乡愁”。在翻天覆地的变化中,村领导班子丝毫不松劲,在不断改革创新中,他们目标明确,信心十足。本着村企共联打造田园综合体;集体型农业,观光型农业,喜洋洋农庄集为一体的现代化的标杆村。雨浊分流合理利用。在村边一个大沟壑的基础上,扩展修建成一座二千六百多平方米的储存雨水的蓄水池,摘取南宋诗人朱熹诗文中的一句“半亩方塘”为蓄水池的雅号,从命名中可以看出出现在坂地人的文化底蕴和卓识远见。方塘四周碧绿的倒插柳随风起舞,那树下的亭台边,挂满了形形色色具有乡间特色的工艺品,萌哒可爱,忍不住顺手买了几个留做纪念。在方塘的防护栏中,每隔一段就凸出一个延伸到水里的钓鱼台,每到夏季总能看到人们坐在那里静心垂钓,几十只大白鹅也毫不惧人,嘎嘎嘎地开怀畅游。站在方塘中的廊桥上观望四周,有山,山清秀;有水,水涟漪;男女老幼欢声笑语不绝于耳,秀丽风光与文明时尚交相辉映,好一幅天人合一的美图!

夜晚的坂地村比起白天来也毫不逊色,每当夜幕降临,村里又会有另一番奇景,那亭台楼阁上、绿植上、雕塑上、方塘边,漫山遍野缠绕着的一串串霓虹灯,璀璨闪烁。方塘旁边建筑物的影子倒映在清澈深邃的水里,波光粼粼的水中便会出现一座色彩斑斓的亭台楼阁,天光云影,闪耀浮动,隐隐约约的犹似海市蜃楼,刹是一道不可多得的夜间美景,即便是陶渊明笔下的世外桃源在这里也黯然失色。

看着这别有洞天的美丽乡村,今昔对比,精彩的蜕变,禁不住令人感慨万分,那一条条笔直宽敞的水泥路,整齐有序的民居,压弯枝头的果实,琳琅满目的超市,小桥流水,白鹅畅游,亭台楼阁,游人如织。无处不在彰显着坂地村的繁华与兴旺,它拥有介休市“城市后花园”之美称,实乃当之无愧!

作者单位 设备修造厂

傲视



李博 摄



