

事必躬亲

孟冠英

提起董明珠,在中国几乎是家喻户晓,尤其是在国内女企业家中更是少有的强人,其“铁腕”管理也是众所周知,她曾说,“我做销售总监时,谁说这四句话,我立马辞退他”。

“这事不归我管”

“这个我不知道”

“哦,他不在”

“这个没法办”

简单四句话,却充分表现出对集体的责任感,荣誉感,互助感,以及大局观缺失。这样的问题在我们身边经常可以遇见,如何解决?而关键就在于“置身其中,躬身入局”。

众所周知,“躬身入局”的概念,最早起源于曾国藩的那句“天下事,在局外呐喊争论,终是无益,必须躬身入局,挺膺负责,方有成事之可冀”的时代呼唤。

2020年“时间的朋友”跨年演讲会上,罗振宇说了这样一个故事:

在一条很窄的田埂上,两个挑着很沉的担子的农夫相遇了。

他们谁也不愿意让谁,因为路太窄了。如果谁先让,就得从田埂上下去,沾一脚泥。

田埂上站了好多看热闹的人,有的说:“小伙子应该让老大爷”。有的说:“担子轻的应该让担子重的”。众说纷纭,可埂上的两人谁也不理,就这么大眼瞪小眼地站着。

事情似乎陷入了僵局。

过了一会,又走来一个人,他啥也没说,推开吃瓜群众,赤脚走到田埂里,朝着长者说:“来来来,我下到田里,你把担子交给我,我替你挑会儿,你这一侧身不就过去了吗?”

一件貌似无解的事就这么解决了。

是的,任何一个谋求变革,渴求快速发展的时代,都不缺少“看事儿的人”,而缺少“做事的人”。

破局之人,必躬身做事。

所谓局,就是人和资源之间的相互关系。破局的方法,都跟资源整合有关。我

们每个人的生活和工作其实都是在破局。要破局,先入局。而入局,是为破局。局外人可能看得清,但一定办不成。“听得见炮火的人才能指挥战斗”,局外之人,只能是“站着说话不腰疼”。我们不能根据描述而去解决想象中的问题,必须从“根部”解决实际问题。躬身入局,就是要把自己放进去,把自己变成解决问题的关键变量,用自己智慧的力量去撬动破局的杠杆。

引路之人,必躬身做事。

人,是需要“指点”,但很多人喜欢“指指点点”。智慧之人绝不会随便以一个旁观者的角度简单的给别人建议和意见,他会躬身入局,真正走到对方的世界,站在对方的角度思考问题,从而窥探到适合的前进之路。也许,事儿是个难事,但当你置身其中,仔细调查研究,总能慢慢摸索出一条难为人知的路子。人的成长,无非也就是办成了自己都觉得办不成的事。我们现在习以为常的所有事情,都是源自于当年有人办成了自己都觉得办不成的事情。

担当之人,必躬身做事。

躬身做事者更可贵的地方,是有主人翁精神。这就是曾国藩说的挺膺负责。永远置身事外,把自己保护的太好,就无法真正融入团队。在决策上,组织有管理流程去防控风险,但在行动上,我们每个人都可以做主人。都要时时把自己当做“组织的主人”去行动。这种全局观和责任感,就是一种领导力,每个人都发挥这种领导力,组织当然就有强大的战斗力。

在今年的职代会上,建安公司强调提出“扎根一线,求真务实,扎实做好各项本职工作。”如何更好地响应公司精神。作为公司的基层技术管理人员,只有把自己投入到工程建设的每一个环节,在实践中面对挑战、解决问题、克服困难。在实践中得到成长的洗礼。置身其中,躬身入局。不假聪明的混日子,要真智慧的做事情。在企业高质量发展的新征程中,舍身投入,奉献自己,承受磨砺,成就未来!

作者单位 建安公司



赵军 摄

夜读《呼兰河传》

李展伟

萧红是“民国四大才女”之一,被誉为“30年代文学洛神”,一生坦率、真诚、勇敢、有才华、不屈服。《呼兰河传》是萧红在临近死亡时艰难完成的,读来总有一种悲凉和惋惜之感。

作品以萧红自己的童年生活为线索,形象地反映出了呼兰这座小城当年的社会风貌、人情百态,无情地揭露并鞭挞了中国几千年来封建陋习在社会上形成的毒瘤,以及这毒瘤溃烂所造成的瘟疫般的灾难,表达了作者对旧中国扭曲人性、损害人格的社会现实的否定。

呼兰小城的生活或许有一点沉闷,但无论是扎彩铺、放河灯、跳大神,娘娘庙会、野台子戏,还是北方大自然的风霜雨雪、火烧云……作者都用绘画式的语言及抒情诗的风格,造就了这部“回忆式”的巅峰之作。

《呼兰河传》中除了这些温情与美好,还有许多愚昧和残忍,每每想起,我便浑身战栗不安。我只以为那些酷刑会随着时代的更替而消失殆尽。在我的时代,爸妈不会在我生病时喂我喝符纸化的水,不会跳大神,也不会找些大神来开水沐浴。故事中的小团

圆媳因为婆婆不喜欢她,常被以莫须有理由毒打虐待。婆婆不喜她走路风风火火,便用烧红的铁块烫其脚心。我原本以为这些是惨绝人寰的事儿,可她婆婆竟像没事儿人一样向他人讲述,听者也觉之正常。之后便是小团圆媳妇常常在惊慌中叫喊着“回家,回家”。

《史记·屈原贾生列传》中写道:“人穷则反本,故劳苦倦极,未尝不呼天也;疾痛惨怛,未尝不呼父母也。”任何人遭此酷刑,恐怕也只想回到爸妈身边,寻求安慰和保护吧。而这一声声“回家”,竟在无知和荒诞中变为索命的暗号,小团圆媳妇被迫在开水中浸泡了三次后终于“回家了”。我一边痛心其命运,正是风华正茂的年纪,却就这样凋零,一边无奈地觉得,或许这样她就再也不用被折磨,不用成为无知之人的玩具,受着无尽的疼痛了吧。

读完恍惚中从书里的那个世界走了出来。窗台上一盆小小的幸福树盘着根,伸出翠绿的枝桠,窗外是一尘不染的阳光。愿我们都能在最好的年华里自由自在地呼吸、生长。

作者单位 南关煤业

夕照袄神楼



李博 摄

宽 容

文舟

宽容犹如满天繁星,
黑夜中光芒四射,
照亮了你我的明眸,
温暖了你我的心扉。

因为宽容是一种境界,
是一种修养,
是一种豁达,
它如水、似火、像诗,
浸润你、柔软我、感动他。
所以让人懂得什么是真诚,
所以叫人明白什么是人生。

人人都渴望生活的平稳,
社会的和平,
那么就让我们多一份理解,
多一份宽容,
让中华民族的传统美德,
香飘万里,
绽放出你、我、他,
那神圣的友谊之花,
幸福之花。

作者单位 工程公司

重 逢

段艳莉

忽有黄叶眼前过
回首岁月又一秋
有时
感觉自己像一片轻轻柔柔的秋叶
时而安逸
时而悲喜
时而又随风颠沛流离
身不由己

其实
人生
最难得的不是相遇
而是重逢
与秋重逢
与自己重逢
与新的生活重逢

作者单位 洗煤厂



李佳宇 摄